



Pressemitteilung „Zündstoffe - Materialvermittlung Dresden“

5. September 2019

**+++Transformationsexperiment Materialvermittlung Dresden startet+++
Zukunftskonferenz am 7.9.2019 im DHMD +++ Kulturhauptstadtbewerbung 2025
Aufaktworkshop im Kunsthaus Dresden +++ Materialvermittlung Dresden zu Gast in
der SKD-Ausstellung „Die Erfindung der Zukunft“ +++**

Die Förderzusage des Bundesforschungsministeriums ist endlich eingetroffen, sodass wir mit unserer Arbeit zum „Transformationsexperiment Materialvermittlung Dresden“ starten können. Den offiziellen Startschuss gibt Oberbürgermeister Dirk Hilbert auf der 4. Dresdner Zukunftskonferenz am 7.9.2019 im DHMD

<https://www.zukunftsstadt-dresden.de/termin/zukunftskonferenz4/>

Im Rahmen von „Nachbarschaften 2025“ wurden wir vom Kunsthaus Dresden eingeladen zusammen mit dem Architekturbüro umschichten den Auftaktworkshop des Projekts „Alles Müll?“ zu halten. In diesem Workshop erarbeiteten wir Eckpunkte zu Kulturarbeit und Ressourcen im Rahmen der Bewerbung Dresdens um den Titel „Kulturhauptstadt Europas 2025“. Im Anschluss tauschten wir in einer öffentlichen Podiumsdiskussion Erfahrungen und Perspektiven aus. Im diesem Forum waren folgende Akteure beteiligt: Eva Jähnigen (Bürgermeisterin für Umwelt und Kommunalwirtschaft), Agentur Tutaka (Hamburg), Antje Schiffers (Künstlerin, Berlin) sowie Dr. David Klein (Leiter des Kulturhauptstadtbüros), Ulla Wacker (Stadtteilhaus Neustadt und Bunte Republik Neustadt) und Noura Dirani (Japanisches Palais, SKD) <http://kunsthausdresden.de>

Bis 3.11.2019 findet im Japanischen Palais der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden noch die Ausstellung „Die Erfindung der Zukunft“ statt. Die „Selbermach-Werkstatt“ wurde von uns ausgestattet. Materialien wie Schaumstoff, Tape, Wabenpappe, Monitorfolien wurde an uns gespendet und regt die Besucher der Ausstellung an dem vermeintlichen Abfall ein kreatives, neues Leben einzuhauchen. Freitags bieten wir von 10-12 Uhr Workshops für Schulen und Kindergärten an, die Samstage stehen im Zeichen von Designern, die mit dem Material erstaunliche Dinge herstellen. Die nächsten Termine unter <https://japanisches-palais.skd.museum/pl/ausstellungen/die-erfindung-der-zukunft/#c17034>

Iris Meusemann für das Projektteam „Zündstoffe - Materialvermittlung Dresden“

Kontakt: materialvermittlung@konglomerat.org